**Рабочая программа «Русский язык» 5-9 класс**

**2019-2020 учебный год**

**Составитель: Учитель русского языка и литературы**

**Павлова М.И.**

**2020 год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе:

-ФГОС основного общего образования, основной образовательной программы школы,

-Авторской программы «Русский язык» 5-9 классы Т.А Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.

-Конвенции о правах ребенка.

-Конституции Российской Федерации.

-Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования второго поколения, примерной программы по предмету «Русский язык». Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода,** который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.**

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.;

**познавательные универсальные учебные действия**: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами ;

**регулятивные универсальные учебные действия:** ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» предназначена для реализации в общеобразовательной школе. Ориентирована на учащихся 5-9классов. Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология».

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования, в том числе:

**Количество часов: 5 класс -** всего 170 часа в год; в неделю 5 часов

**6 класс -** всего 204 часа в год; в неделю 6 часов

**7 класс -** всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

**8 класс -** всего 102 часов в год; в неделю 3часа

**9 класс -** всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

**Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Личностные универсальные учебные действия:**

**5 класс**

Ученик научится:

* Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
* Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
* Различать основные нравственно-эстетические понятия.
* Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

* Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
* Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
* Оценивать свои и чужие поступки.
  1. **класс:**

Ученик научится:

* Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
* Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
* Оценивать свои и чужие поступки.
* Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

* Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
* Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

1. **класс:**

Ученик научится:

* Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
* Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

* Осознавать эстетическую ценность русского языка.
* Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
* Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

1. **класс**

Ученик научится:

* Осознавать эстетическую ценность русского языка.
* Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
* Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

* Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
* Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

1. **класс**

Ученик научится:

* Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
* Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
* Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

* Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
* Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
* Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. **класс**

Ученик научится:

* Удерживать цель деятельности до получения её результата.

Анализ достижения цели. Ученик получит возможность научиться:

* Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.
  1. **класс**

Ученик научится:

* Планированию пути достижения цели.
* Установлению целевых приоритетов.
* Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

* Учитывать условия выполнения учебной задачи.
* Выделять альтернативные способы достижения цели.
* Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль ( «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

1. **класс**

Ученик научится:

* Умению контроля.
* Принятию решений в проблемных ситуациях.
* Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

* Основам саморегуляции.
* Осуществлению познавательной рефлексии.

1. **класс**

Ученик научится:

* Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
* Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

* Адекватной оценке трудностей.
* Адекватной оценке своих возможностей.

1. **класс**

Ученик научится:

Основам прогонозирования. Ученик получит возможность научиться:

* Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
* Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1. **класс**

Ученик научится:

* осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из его частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям);
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* первоначальному умению смыслового восприятия текста;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
  1. **класс**

Ученик научится:

* пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
* находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

* выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

1. **класс**

Ученик научится:

* осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
* пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
* строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
* находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

**8 класс**

Ученик научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
* устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**9 класс**

Ученик научится:

* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**5 класс**

* Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

* Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

-Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

-Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

-Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

**6класс**

-Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

-Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

-Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

-Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

* Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

1. **класс**

* Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

* Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текс- те языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

* Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

* Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.
* Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

1. **класс**

* Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, - под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

-Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

-Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

-Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

-Восприятие высказывания.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

-Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

-Воспроизведение текста.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

-Создание текста.

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Предметные результаты обучения:**

**5 класс**

по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

по о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (при­ставочный, суффиксальный, сложение);

по м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и вер- но указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

по о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу— щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

* 1. **класс**

по о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова- ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

по о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слава, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

по с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

* 1. **класс**

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных

видов;

по м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

* 1. **класс**

по о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико- орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

* 1. **класс**

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т.п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико- орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**Основное содержание предмета**

**5 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ - 5 ч.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

РЕЧЬ - 42 ч.

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности - речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ - 25 ч.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (10 ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (10 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (2 ч.)

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (3 ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) - 23 ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - 19 ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. - 47 ч.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.) ГЛАГОЛ (17 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ ). Употребление глаголов в переносном значении.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных. Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных; терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: образная и экспрессивная роль.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный - бескрайний, искренно - искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) - 9 ч.

**6 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ - 35 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного). Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) ПРАВОПИСАНИЕ - 15 ч.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ - 61 ч.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ - 85 ч.

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (27 + 23 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (22 ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) - 7 ч.

**7 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ - 13 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений - наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения- размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ - 41 ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ - 80 ч.

НАРЕЧИЕ (41 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ - 33 ч.

ПРЕДЛОГ (10 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (12 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов. ЧАСТИЦА (11 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА - 6 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему - по-прежнему, ввиду - в виду, стекло (гл.) - стекло (сущ.), что (мест.) - что (союз), обежать - обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) - 1 ч.

**8 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ - 14 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо - как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ - 10 ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ - 76 ч.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) - 1 ч.

**9 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ - 17 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стилиречи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ - 14 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ - 60 ч.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (11 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) - 10 ч.

**Раздел III. Учебно – тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | О языке | 5 |
| 2. | Речь | 42 |
| 3. | Язык. Правописание. Культура речи.Закрепление и углубление изученного в начальных классах:  - Фонетика, Орфоэпия, Графика  - Письмо. Орфография  - Слово и его строение. Морфемика  - Слово как часть речи. Морфология | 25  10  10  2  3 |
| 4. | Систематический курс русского языка синтаксис и пунктуация (вводный курс) | 23 |
| 5. | Лексика. Словообразование. Орфография | 19 |
| 6. | Морфология. Правописание:  -Самостоятельные части речи  -Глагол  -Имя существительное  -Имя прилагательное | 47  1  17  17  12 |
| 7 | Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) | 9 |
|  | Всего | 170 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | О языке | 1 |
| 2. | Речь | 35 |
| 3. | Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе). Правописание | 15 |
| 4 | Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи | 61 |
| 5 | **Морфология**  -Причастие и деепричастие  -Имя числительное  -Местоимение | 85  50  13  22 |
| 6 | Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) | 7 |
|  | Всего | 204 |

**7класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** |
| 1 | О языке | 1 |
| 2 | Речь | 8 |
| 2 | Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 6 классе | 38 |
| 3 | **Морфология. Орфография**  -Наречие.  -Предлог  -Союз  -Частица  -Междометия и звукоподражательные слова. | 80  40  17  10  10  3 |
| 4 | Обобщающее повторение по темам курса | 7 |
|  | Всего | 136 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | О языке | 1 |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 5-7классах | 10 |
| 3 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса | 6 |
| 4 | Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 13 |
| 5 | Речь. Жанры публицистики. | 14 |
| 6 | Односоставное простое предложение | 9 |
| 7 | Неполное предложение | 3 |
| 8 | Простое осложнённое предложение Предложения с однородными членами | 11 |
| 9 | Предложения с обращениями и вводными конструкциями | 10 |
| 10 | Предложения с обособленными членами | 16 |
| 11 | Прямая и косвенная речь | 6 |
| 12 | Повторение и контроль | 3 |
|  | Всего | 102 |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | О языке | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах. | 15 |
| 3 | Понятие о сложном предложении | 4 |
| 4 | Сложносочиненное предложение | 5 |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 30 |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение | 12 |
| 7 | Стили речи. Художественный и деловой стиль. | 3 |
| 8 | Текст. Строение текста | 15 |
| 9 | Речевые жанры. | 5 |
| 10 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 4 |
| 11 | Повторение | 8 |
|  | Всего | 102 |

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | План | Факт |
|  | **Язык и общение (2+1)** |  |  |
| 1. | Язык и человек | 01.09 |  |
| 2. | Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке | 02.09 |  |
| 3. | Р/Р Стили речи | 03.09 |  |
|  | **Повторение изученного в начальных классах (17+3)** |  |  |
| 4. | Звуки и буквы | 03.09 |  |
| 5. | Орфограмма | 04.09 |  |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 08.09 |  |
| 7. | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 09.09 |  |
| 8. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 10.09 |  |
| 9. | Буквы и, у, а после шипящих | 10.09 |  |
| 10. | Разделительные Ъ и ь | 11.09 |  |
| 11. | Раздельное написание предлогов с другими словами | 15.09 |  |
| 12. | Р.р Текст | 16.09 |  |
| 13. | Части речи | 17.09 |  |
| 14. | Глагол | 17.09 |  |
| 15. | Тся-и ться- в глаголах | 18.09 |  |
| 16. | Р.р Тема текста | 22.09 |  |
| 17. | Личные окончания глаголов | 23.09 |  |
| 18. | Имя существительное | 24.09 |  |
| 19. | Имя существительное | 24.09 |  |
| 20. | Имя прилагательное | 25.09 |  |
| 21. | Местоимение | 29.09 |  |
| 22. | Р.р Основная мысль | 30.09 |  |
| 23. | Контрольный диктант №1 | 01.10 |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация (24+7)** |  |  |
| 24. | Синтаксис. Пунктуация | 01.10 |  |
| 25. | Словосочетание | 02.10 |  |
| 26. | Разбор словосочетания | 06.10 |  |
| 27. | Предложение. Грамматическая основа | 07.10 |  |
| 28. | Р.р Обучающее сжатое изложение | 08.10 |  |
| 29. | Виды предложений по цели высказывания | 08.10 |  |
| 30. | Восклицательные предложения | 09.10 |  |
| 31. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 13.10 |  |
| 32. | Сказуемое. | 14.10 |  |
| 33. | Тире между подлежащим и сказуемым | 15.10 |  |
| 34. | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 15.10 |  |
| 35. | Дополнение. | 16.10 |  |
| 36. | Определение. | 20.10 |  |
| 37. | Обстоятельство | 21.10 |  |
| 38. | Р.р Подготовка к контрольному сочинению «Памятный день» | 22.10 |  |
| 39. | Контрольное сочинение «Памятный день» по упр. 157 | 22.10 |  |
| 40. | Предложения с однородными членами | 23.10 |  |
| 41. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 03.11 |  |
| 42. | Предложения с обращениями | 05.11 |  |
| 43. | Р.р Письмо | 05.11 |  |
| 44. | Синтаксический разбор простого предложения | 06.11 |  |
| 45. | Пунктуационный разбор простого предложения | 10.11 |  |
| 46. | Простые и сложные предложения | 11.11 |  |
| 47. | Р.р Обучающее сочинение по картине Решетникова «Мальчишки» | 12.11 |  |
| 48. | Синтаксический разбор сложного предложения | 12.11 |  |
| 49. | Прямая речь. Знакомство с косвенной речью | 13.11 |  |
| 50. | Диалог. Повторение изученного | 17.11 |  |
| 51. | Р.р Речь письменная и устная. Монологическая и диалогическая речь. Этикетные диалоги | 18.11 |  |
| 52. | Составление текста на тему «Телефонный разговор» | 19.11 |  |
| 53. | Повторение изученного. Проверочная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 19.11 |  |
| 54. | Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 20.11 |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. (11+3)** |  |  |
| 55. | Фонетика. Гласные звуки. | 24.11 |  |
| 56. | Согласные звуки | 25.11 |  |
| 57. | Изменение звуков в потоке речи | 26.11 |  |
| 58. | Согласные твердые и мягкие | 26.11 |  |
| 59. | Р.р Повествование (№ 283) | 27.11 |  |
| 60. | Согласные звонкие и глухие | 01.12 |  |
| 61. | Графика. Алфавит | 02.12 |  |
| 62. | Р.р Описание предмета (№ 302) | 03.12 |  |
| 63. | Обозначение мягкости согласных с помощью ь | 03.12 |  |
| 64. | Двойная роль букв е,ё,ю,я. Словарный диктант | 04.12 |  |
| 65. | Орфоэпия. Анализ словарного диктанта | 08.12 |  |
| 66. | Фонетический разбор слова | 09.12 |  |
| 67. | Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика». Проверочное тестирование по теме «Фонетика» | 10.12 |  |
| 68. | Р.р Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 10.12 |  |
|  | **Лексика (6+2)** |  |  |
| 69. | Слово и его лексическое значение | 11.12 |  |
| 70. | Однозначные и многозначные слова | 15.12 |  |
| 71. | Прямое и переносное значение слова | 16.12 |  |
| 72. | Омонимы | 17.12 |  |
| 73. | Синонимы | 17.12 |  |
| 74. | Р.р Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» №368 | 18.12 |  |
| 75. | Антонимы. Повторение изученного | 22.12 |  |
| 76. | Р.р Контрольное изложение «Первый снег» по упр.375 | 23.12 |  |
|  | **Морфемика. Орфография (18+4)** |  |  |
| 77. | Морфема –наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 24.12 |  |
| 78. | Окончание | 24.12 |  |
| 79. | Основа слова | 25.12 |  |
| 80. | Корень слова | 29.12 |  |
| 81. | Р.р Сочинение «Один из удачно проведенных вечеров» упр. 390 | 12.01.21 |  |
| 82. | Р.р Рассуждение .упр. 402 | 13.01 |  |
| 83. | Суффикс | 14.01 |  |
| 84. | Приставка | 14.01 |  |
| 85. | Р.р Выборочное изложение «Последний лист орешника» упр. 420 | 15.01 |  |
| 86. | Чередование звуков. Анализ изложения | 19.01 |  |
| 87. | Беглые гласные | 20.01 |  |
| 88. | Варианты морфем | 21.01 |  |
| 89. | Морфемный разбор слова | 21.01 |  |
| 90. | Правописание гласных и согласных в приставках | 22.01 |  |
| 91. | Буквы з и с на конце приставок | 26.01 |  |
| 92. | Буквы з и с на конце приставок | 27.01 |  |
| 93. | Буквы о-а в корне –лаг-, -лож-. Словарный диктант | 28.01 |  |
| 94. | Буквы о-а в корне –раст- - рос- | 28.01 |  |
| 95. | Буквы ё-о после шипящих в корне | 29.01 |  |
| 96. | Буквы и-ы после ц. Словарный диктант | 02.02 |  |
| 97. | Повторение | 03.02 |  |
| 98. | Р.р Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень» упр.470 | 04.02 |  |
|  | **Морфология. Орфография 69** |  |  |
|  | **Имя существительное (17+4)** |  |  |
| 99. | Самостоятельные и служебные части речи | 04.02 |  |
| 100. | Имя существительное как часть речи | 05.02 |  |
| 101. | Р.р Доказательства в рассуждении № 484 | 09.02 |  |
| 102. | Контрольное сочинение по теме «Почему нужно беречь книгу» | 10.02 |  |
| 103. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Анализ сочинения | 11.02 |  |
| 104. | Имена существительные собственные и нарицательные | 11.02 |  |
| 105. | Р.р Сжатое изложение по упр.513 | 12.02 |  |
| 106. | Род имен существительных | 16.02 |  |
| 107. | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа | 17.02 |  |
| 108. | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа | 18.02 |  |
| 109. | Три склонения имен существительных | 18.02 |  |
| 110. | Падеж имен существительных | 19.02 |  |
| 111. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 24.02 |  |
| 112. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 25.02 |  |
| 113. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 25.02 |  |
| 114. | Р.р Контрольное изложение | 26.02 |  |
| 115. | Множественное число имен существительных | 02.03 |  |
| 116. | Множественное число имен существительных. Анализ изложения | 03.03 |  |
| 117. | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 04.03 |  |
| 118. | Морфологический разбор имени существительного | 04.03 |  |
| 119. | Повторение изученного. Проверочная работа | 05.03 |  |
|  | **Имя прилагагательное (9+3)** |  |  |
| 120. | Имя прилагательное как часть речи | 09.03 |  |
| 121. | Имя прилагательное как часть речи | 10.03 |  |
| 122. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 11.03 |  |
| 123. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 11.03 |  |
| 124. | Прилагательные полные и краткие | 12.03 |  |
| 125. | Прилагательные полные и краткие | 16.03 |  |
| 126. | Морфологический разбор имени прилагательного | 17.03 |  |
| 127. | Обобщение изученного по теме. Прилагательные полные и краткие | 18.03 |  |
| 128. | Контрольный диктант №3 | 18.03 |  |
| 129. | Анализ диктанта. Р.р Описание животного (упр. 587) | 19.03 |  |
| 130. | Р.р Сочинение-описание животного по картине «Заяц на дереве» (упр. 598) | 01.04 |  |
| 131. | Р.р Сочинение – описание животного на основе личных впечатлений (упр.600) | 01.04 |  |
|  | **Глагол (25+3)** |  |  |
| 132. | Глагол как часть речи. Анализ диктанта | 02.04 |  |
| 133. | Не с глаголами | 06.04 |  |
| 134. | Р.р Рассказ (упр.619) | 07.04 |  |
| 135. | Неопределенная форма глагола | 08.04 |  |
| 136. | Неопределенная форма глагола | 08.04 |  |
| 137. | Правописание тся- и ться-. Словарный диктант | 09.04 |  |
| 138. | Виды глагола | 13.04 |  |
| 139. | Виды глагола | 14.04 |  |
| 140. | Буквы е-и в корнях с чередованием. Проверочная работа | 15.04 |  |
| 141. | Буквы е-и в корнях с чередованием. Проверочная работа | 15.04 |  |
| 142. | Р.р Невыдуманный рассказ о себе (упр. 652) | 16.04 |  |
| 143. | Время глагола | 20.04 |  |
| 144. | Прошедшее время | 21.04 |  |
| 145. | Настоящее время | 22.04 |  |
| 146. | Будущее время | 22.04 |  |
| 147. | Спряжение глаголов | 25.04 |  |
| 148. | Буквы е-и в корнях с чередованием. Проверочная работа | 27.04 |  |
| 149. | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 28.04 |  |
| 150. | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 29.04 |  |
| 151. | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 29.04 |  |
| 152. | Морфологический разбор глагола | 30.04 |  |
| 153. | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа | 04.05 |  |
| 154. | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа | 05.05 |  |
| 155. | Употребление времен | 06.05 |  |
| 156. | Повторение изученного | 06.05 |  |
| 157. | Повторение изученного | 07.05 |  |
| 158. | Контрольное тестирование №1 | 11.05 |  |
| 159. | Р.р Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку» | 12.05 |  |
| 160. | Р.р Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку» | 13.05 |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного (8+2)** |  |  |
| 161. | Разделы науки о языке | 13.05 |  |
| 162. | Р.р Сочинение по упр. 717 | 14.05 |  |
| 163. | Р.р Сочинение по упр. 717 | 18.05 |  |
| 164. | Орфограммы в приставках и корнях слов | 19.05 |  |
| 165. | Орфограммы в приставках и корнях слов | 20.05 |  |
| 166. | Орфограммы в окончаниях слов | 20.05 |  |
| 167. | Орфограммы в окончаниях слов | 21.05 |  |
| 168. | Употребление ъ и ь | 25.05 |  |
| 169. | Употребление ъ и ь | 26.05 |  |
| 170. | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 27.05 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование ,9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  План | Дата  Факт |
| **Введение (1ч.)** | | | |
| 1. | Международное значение русского языка |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах** | | | |
| 2. | Фонетика. Графика. Орфография. |  |  |
| 3. | Лексика и фразеология. Орфография. |  |  |
| 4. | Морфемика. Словообразование. |  |  |
| 5. | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография. |  |  |
| 6. | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография. |  |  |
| 7. | Синтаксис словосочетания и простого предложения. |  |  |
| 8. | Синтаксис словосочетания и простого предложения. |  |  |
| 9. | **РР Текст.** |  |  |
| 10. | **Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».** |  |  |
| 11. | Работа над ошибками. |  |  |
| **Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. (8 ч.)** | | | |
| 12. | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. |  |  |
| 13. | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. |  |  |
| 14. | Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. |  |  |
| 15. | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. |  |  |
| 16. | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. |  |  |
| 17. | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. |  |  |
| 18. | Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение». |  |  |
| **Сложноподчинённое предложение (31+8).** | | | |
| 19. | Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП. |  |  |
| 20. | Указательные слова в сложноподчинённом предложении. |  |  |
| 21. | Место придаточных предложений в СПП. |  |  |
| 22. | Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными. |  |  |
| 23. | Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными. |  |  |
| 24. | **РР Изложение (по упр. 126).** |  |  |
| 25. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. |  |  |
| 26. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. |  |  |
| 27. | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». |  |  |
| 28. | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. |  |  |
| 29. | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. |  |  |
| 30. | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. |  |  |
| 31. | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. |  |  |
| 32. | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. |  |  |
| 33. | **РР Сжатое изложение. (Упр. 180).** |  |  |
| 34. | **РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).** |  |  |
| 35. | Сложноподчинённые предложения с придаточными условными. |  |  |
| 36. | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели. |  |  |
| 37. | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели. |  |  |
| 38. | **Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».** |  |  |
| 39. | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки |  |  |
| 40. | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки |  |  |
| 41. | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки |  |  |
| 42. | **РР Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)** |  |  |
| 43. | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. |  |  |
| 44. | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. |  |  |
| 45. | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. |  |  |
| 46. | **Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными»** |  |  |
| 47. | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)** |  |  |
| 48. | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)** |  |  |
| 49. | Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными |  |  |
| 50. | Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными |  |  |
| 51. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными |  |  |
| 52. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными |  |  |
| 53. | **Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244)..** |  |  |
| 54. | **Р/р. Деловые бумаги.** |  |  |
| 55. | Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение» |  |  |
| 56. | **Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение»** |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (9 +1)** | | | |
| 57. | Бессоюзные сложные предложения. |  |  |
| 58. | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 59. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 60. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 61. | Тире в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 62. | Тире в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 63. | РР Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений». |  |  |
| 64. | Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. |  |  |
| 65. | **Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»** |  |  |
| 66. | **Работа над ошибками** |  |  |
| **Сложные предложения с разными видами связи (4+4 ч)** | | | |
| 67. | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. |  |  |
| 68. | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. |  |  |
| 69. | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. |  |  |
| 70. | **Р/р**. **Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»** (Упр. 295, 296) |  |  |
| 71. | **Р/р**. **Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»** (Упр. 295, 296) |  |  |
| 72. | **РР Сжатое изложение** (Упр. 301) |  |  |
| 73. | **РР Сжатое изложение** (Упр. 301) |  |  |
| 74. | Авторские знаки препинания. |  |  |
| **Общие сведения о языке (4 +1 ч)** | | | |
| 75. | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. |  |  |
| 76. | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. |  |  |
| 77. | Русский литературный язык и его стили. |  |  |
| 78. | Русский литературный язык и его стили. |  |  |
| 79. | **Р/р. Сжатое изложение (по материалам ГИА).** |  |  |
| **Систематизация изученного в 9 классе (23+1 ч.)** | | | |
| 80. | Фонетика. Графика. Орфография. |  |  |
| 81. | Лексикология. Фразеология. Орфография. |  |  |
| 82. | Лексикология. Фразеология. Орфография. |  |  |
| 83. | **РР Сжатое изложение.** (Упр. 360) |  |  |
| 84. | Морфемика. Словообразование. Орфография. |  |  |
| 85. | Морфемика. Словообразование. Орфография. |  |  |
| 86. | Контрольная работа в формате ОГЭ (тесты). |  |  |
| 87. | Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное , местоимение. |  |  |
| 88. | Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное , местоимение. |  |  |
| 89. | Морфология. Глагол, причастие, деепричастие |  |  |
| 90. | Морфология. Глагол, причастие, деепричастие |  |  |
| 91. | Наречие. Слова категории состояния. |  |  |
| 92. | Предлог. Союз. Частица. |  |  |
| 93. | Предлог. Союз. Частица. |  |  |
| 94. | Синтаксис. Пунктуация. |  |  |
| 95. | Синтаксис. Пунктуация. |  |  |
| 96. | Синтаксис. Пунктуация. |  |  |
| 97. | Синтаксис. Пунктуация. |  |  |
| 98. | Синтаксис. Пунктуация. |  |  |
| 99. | **Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)** |  |  |
| 100. | Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. |  |  |
| 101. | Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. |  |  |
| 102. | Скобки, кавычки. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Дата  План | Дата  Факт |
| 1. | Вводный урок. Русский язык в современном мире |  |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах** | | | |
| 2. | Повторение Пунктуация и орфография |  |  |
| 3. | Повторение. Знаки препинания в сложном предложении: знаки завершения, разделения,выделения |  |  |
| 4. | Повторение. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий |  |  |
| 5. | Повторение. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий |  |  |
| 6. | Изложение с грамматическим задание по упр. 26-27 |  |  |
| 7. | Изложение с грамматическим задание по упр. 26-27 |  |  |
| 8. | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |  |  |
| 9. | Р/Р Сочинение в форме письма №36 |  |  |
| 10. | Не и НИ с местоимениями и наречиями |  |  |
| 11. | **Контрольный диктант.** |  |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Словосочетание** |  |  |
| 12. | Основные единицы синтаксиса. |  |  |
| 13. | Р/РТекст как единица синтаксиса |  |  |
| 14. | Предложение как основная единица синтаксиса |  |  |
| 15. | Словосочетание как единица синтаксиса |  |  |
| 16. | Основные виды словосочетаний: именные, глагольные. именные |  |  |
| 17. | Подчинительная связь: согласование, управление, примыкание |  |  |
| 18. | Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Синтаксический разбор словосочетания |  |  |
| 19. | Сочинение-описание по упр. №72 |  |  |
| **Простое предложение** | | | |
| 20.. | Грамматическая основа предложения.Предложения простые и сложные |  |  |
| 21. | Порядок слов в предложении. Логическое ударение |  |  |
| 22. | Сочинение-описание памятника культуры |  |  |
|  | **Простые двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.** |  |  |
| 23. | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. |  |  |
| 24. | Виды сказуемого. Способы его выражения.Простое глагольное сказуемое. |  |  |
| 25. | Составное глагольное сказуемое.Элементы составного глагольного сказуемого |  |  |
| 26. | Составное именное сказуемое |  |  |
| 27. | Составное именное сказуемое. Особенности связи подлежащего и сказуемого |  |  |
| 28. | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
| 29. | **Тестовый контроль. «Экзамен в новой форме», 9 кл.** |  |  |
| 30. | Второстепенные члены предложения. Их роль в предложении |  |  |
| 31. | Дополнение. Дополнение прямое и косвенное |  |  |
| 32. | Характеристика человека как вид текста. Упр. №№128-132 |  |  |
| 33. | Определение согласованное и несогласованное |  |  |
| 34. | Приложение. Знаки препинания при нем. |  |  |
| 35. | Обстоятельство. Способы его выражения. |  |  |
| 36. | Синтаксический разбор двусоставного предложения |  |  |
| 37. | **Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»** |  |  |
| 38. | Р/Р Основные жанры публицистического стиля. Характеристика человека…. Упр.162, 163, 165 –по выбору |  |  |
| 39. | **Контрольный диктант** |  |  |
|  | **Односоставные предложения.** |  |  |
| 40. | Виды односоставных предложений.Главный член односоставных предложений. |  |  |
| 41. | Назывные предложения |  |  |
| 42. | Определённо-личные предложения. |  |  |
| 43. | Определённо-личные предложения. |  |  |
| 44. | Неопределённо-личные предложения. |  |  |
| 45. | Безличные предложения. |  |  |
| 46. | Обобщенно-личные предложения. |  |  |
| 47. | Р/Р Инструкция |  |  |
| 48. | Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему, упр.207,209-по выбору |  |  |
| 49. | Неполные предложения. |  |  |
| 50. | Синтаксический разбор односоставного предложения. Тестовый контроль |  |  |
| 51. | **Контрольный диктант** |  |  |
| 52. | Информационная переработка текста. Составление плана, конспекта. Упр.221 |  |  |
|  | **Простое осложненное предложение** |  |  |
| 53. | Понятие об осложненном предложении |  |  |
| 54. | Понятие об однородных членах предложения |  |  |
| 55. | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами |  |  |
| 56. | Р/Р Изложение. Сравнительная характеристика. Упр.239,242 – по выбору |  |  |
| 57. | Однородные и неоднородные определения. |  |  |
| 58. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них |  |  |
| 59. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них |  |  |
| 60. | Р/Р Сравнительная характеристика. Сочинение |  |  |
| 61. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |  |
| 62 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |  |
| 63. | Синтаксический разбор предложения с однородными членами предложения |  |  |
| 64. | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. |  |  |
| 65. | **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» .** |  |  |
|  | **Предложения с обособленными членами** |  |  |
| 66. | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. |  |  |
| 67. | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |
| 68. | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. |  |  |
| 69. | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Правильное построение предложений с причастными оборотами |  |  |
| 70. | Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему |  |  |
| 71. | Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. |  |  |
| 72. | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. |  |  |
| 73. | Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. |  |  |
| 74. | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК |  |  |
| 75. | Обособленные уточняющие члены предложения |  |  |
| 76. | Обособление уточняющих членов предложения |  |  |
| 77. | **Урок-зачет по теме «Обособленные члены предложения»** |  |  |
| 78. | **Контрольный диктант** |  |  |
|  | **Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения** |  |  |
| 79. | Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обр. |  |  |
| 80. | Выделительные знаки препинания при обращении. |  |  |
| 81. | Употребление обращений |  |  |
| 82. | Р/Р Русский речевой этикет Эпистолярный жанр. Составление делового письма. Упр.360 |  |  |
|  | **Вводные и вставные конструкции** |  |  |
| 83. | Вводные конструкции. |  |  |
| 84. | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. |  |  |
| 85. | Использование вводных конструкции как средства связи предложений и смысловых частей текста |  |  |
| 86. | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях |  |  |
| 87. | Вставные конструкции. Выделительные знаки при них |  |  |
| 88. | Урок-зачет по теме «Вводные и вставные конструкции» |  |  |
| 89. | Междометия в предложении |  |  |
| 90. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, с/с, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения |  |  |
| 91. | Повторение и обобщение пройденного |  |  |
| 92. | **Контрольный диктант** |  |  |
|  | **Чужая речь** |  |  |
| 93. | Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи |  |  |
| 94. | Предложения с прямой речью. Знаки препинания |  |  |
| 95. | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной |  |  |
| 96. | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной |  |  |
| 97. | **Р/Р** Диалог. Цитаты и знаки препинания при них |  |  |
| 98. | **Итоговый тест** |  |  |
| 99. | Рассказ по данному началу |  |  |
|  | **Повторение** |  |  |
| 100. | Синтаксис и морфология. Синтаксис и орфография |  |  |
| 101. | Синтаксис и пунктуация |  |  |
| 102. | Синтаксис и культура речи |  |  |